



## TRANSCRIPCIÓN ORIGINAL DE STUDIO OCHENTA

### JUAN HELSING – EPISODIO 5: EL LOBISÓN

00:00 LOCUTOR

El siguiente podcast contiene escenas que podrían ser perturbadoras para algunas audiencias. Se recomienda discreción.

00:18 SIMONA

Esa vez que publiqué el docu de La procesión de las alma... ¿Se acuerdan, Monstruitos? Juan me daba buena información. ¡Demasiado buena! Por él fue que pude mantener la calidad del canal, eh. Sí, todo lo que publiqué después del guante de Wolverine era con información de las historias de Juan. Todo. Pero Juan no podía responder una pregunta: ¡qué carajos necesitaba él para terminar de preparar su poción, su remedio, lo que sea! El que era para mí. ¡La que tenía que dejar al Raptor lejos de mi cabeza y...! Les pregunté a ustedes en algún momento si tenían referencias de eso, ¿se acuerdan? Y... me ayudaron. Ustedes saben mucho. Más de lo que pensaba.

01:27

Esto es *Manual para ser Juan Helsing*, una producción de Studio Ochenta. Episodio 5: El Lobisón.

01:52 JUAN HELSING

¿Contenido exclusivo para mecenas? ¿Cómo que “Contenido exclusivo para mecenas? Si quisiera ser un italiano rico en el Renacimiento, ¡Hubiera nacido en otra época!

02:10 JUAN HELSING

¿Qué pasa, Titán? Ugh, sé que la señorita Simona tiene sus propias cosas que hacer. Solo quería ver si su trabajo sí se afectó tanto como dice, ¿sabes? Después de dejar de ver al Raptor. Dices que le pregunte directamente. Pero el punto es que... Ugh.

02:32 JUAN HELSING

¡Que no sé si me está ocultando algo, Titán!

02:25 JUAN HELSING

¿Que por qué pienso eso? ¡Porque intentó engañarme para que le contara de la visión del Uay Poop, por eso pienso eso!

02:45 JUAN HELSING

Mmm. ¿Sabes qué? No me puedes decir que yo no sé usar el internet, tú no sabes nada de eso, ¡eres un perro! Un perro fantasma.

02:55 JUAN HELSING

Por eso a ti no tengo que demostrarte nada. Siempre me has acompañado. Gracias por elegirme.

03:10 JUAN HELSING

Yo tampoco voy a abandonarte. Juntos hasta el final.

03:16 SIMONA

Señoor Juan, es Simona. ¿Me abres, o al fin te vinieron a buscar unos vampiros? Hola, hola. ¿Por qué me miras así?

03:32 JUAN HELSING

¿Le puedo preguntar algo?

03:34 SIMONA

Acabas de hacerlo.

03:35 JUAN HELSING

Ja. ¿Quién es su madre, Simona?

03:39 SIMONA

No me investigaste tan bien después de todo, ¿verdad?

03:43 JUAN HELSING

¿P-Perdón?

03:45 SIMONA

Antares. Antares Balderas.

03:49 JUAN HELSING

¿Su madre es la excandidata a la gobernación? No me dijo eso cuando me contó su historia...

03:57 SIMONA

Eso es lo único que es ahora: una excandidata a la gobernación.

04:03 JUAN HELSING

Eso me recuerda a algo, Simona.

04:05 SIMONA

¿A qué?

04:06 JUAN HELSING

A cuando tuve que viajar... ¡a la punta del mundo, el lugar más apartado de nuestras Américas, un territorio largo, de llanuras y estepas: Argentina!

04:23 SIMONA

¿Qué tiene que ver con la política y mi mamá?

04:26 JUAN HELSING

¿Con los monstruos? Tiene todo que ver. Especialmente cuando se trata de conspiraciones... Y lobisones.

04:39 SIMONA

¡Espera, espera! Tengo que mostrarte algo. Estuve probando cosas, mira. Esta cosa, ¿tiene que tener este olor?

05:00 JUAN HELSING

¿Lo hizo usted?

05:02 SIMONA

Sí. Conseguí información y lo intenté.

05:05 JUAN HELSING

¿Con sus seguidores?

05:08 SIMONA

Sí.

05:10 JUAN HELSING

Cada vez estoy más convencido de que suenan a un culto... Huele a piel quemada, quizás está un poco fuerte y puede darle algo de insomnio. Pero felicitaciones, Simona. ¡Su iniciativa es digna de un encantador de monstruos de verdad!

05:34 SIMONA

¡Suenas como si tuvieras un colegio de magos!

05:38 JUAN HELSING

¿Una escuela de encantadores? Excelente idea de negocio...

05:46 SIMONA

Juan, solo quiero estar lista... cuando no estoy aquí, no puedes ayudarme. Y, si crees que no tienes la receta para esto, puedo ayudarte a encontrarla. Así que... ¡A tu salud!

06:02 JUAN HELSING

Tiene razón, Simona. Siempre tiene que estar preparada-

06:07 SIMONA

Ugh, sabe peor que la tuya.

06:18 JUAN HELSING

Y usted no estará siempre aquí escuchando las historias de un gran antropólogo como yo. Pero recuerde que no está sola en esto. Los humanos, como los monstruos, necesitamos compañía. Ningún monstruo existe solo, Simona. Todos tienen pares, hermanos de sangre. Los chupacabras engendran crías y nadan juntos en el agua. Los cadejos encuentran a otros cadejos para pelear y rematarse de una vez por todas. Y los lobisones... ah, ellos buscan a otros humanos para convertirlos ¡y replicar su imagen en ellos!

07:06 SIMONA

El Raptor decía: "Déjame contarte la historia de cómo éramos hermanos".

07:15 JUAN HELSING

Quiéren familias, y todo lo bueno y lo malo que viene con ellas. Eso fue lo que encontré cuando viajé a Argentina: una familia enorme. Y encerrada. Un padre llamado Ignacio me llamó desde la ciudad de Santa Fe. Me citó directamente en la iglesia que dirige. La iglesia quedaba frente a la plaza. Apenas entré vi la figura de San Jerónimo y la virgen de Guadalupe. El padre Ignacio me recibió amablemente. Fue muy directo. Abrió la tapa del cenizario y me preguntó qué veía ahí.

08:00 SIMONA

¿Y qué viste?

08:02 JUAN HELSING

¡Nada! ¡Estaba vacío! Si quería que mirara el vacío de mi alma, padre Ignacio, créame, lo estoy haciendo en este mismo instante. Pero no entiendo a qué va con esto.

0817 JUAN HELSING

"Alguien se las está robando, Juan", me dijo.

08:23 SIMONA  
¿Qué hacían con eso?

08:25 JUAN HELSING  
Me dijo que al principio parecía un evento aislado... Él personalmente se había asegurado de poner candados del tamaño de mi mano a esos cenizarios, Simona. Pero siempre amanecían rotos, con marcas punzantes, algo raro... Y en la ciudad, empezaron a encontrar cenizas en la calle, en parques, y, sobre todo, en el cementerio.

08:54 JUAN HELSING  
Estas marcas son mordidas, padre Ignacio.

09:04 JUAN HELSING  
El padre me llevó al sector de las habitaciones de la iglesia. Entramos por la última puerta. Vi una jaula. Adentro había un hombre. O casi un hombre... Todos los huesos los tenía descolocados, fuera de su lugar: los tobillos eran largos y puntiagudos, los dientes caninos le sobresalían de los labios, babeaba y gemía cada vez que respiraba... Su mandíbula... casi se iba convirtiendo en una cara humana que sufría. Parecía que su transformación nunca terminaba... y estaba sufriendo por eso.

10:04 JUAN HELSING  
Las cenizas son para terminar de convertirse en lobisón, Padre. Pero este hombre no tiene cenizas para hacerlo, ¿verdad?

10:15 JUAN HELSING  
El padre empezó a llorar. Estaba pasando hace... años, me dijo. El padre nunca le daba las cenizas para que terminara de convertirse; prefería verlo deformarse bajo la luna, sufriendo esa agonía, y esperar a que desapareciera.

10:34 SIMONA  
El padre de una iglesia no tendría a otro hombre encerrado en una jaula así como así...

10:41 JUAN HELSING  
Es un buen punto. Sucede, Simona, que tenían esa misma mirada... El hombre que se estaba convirtiendo cada luna llena era su propio hermano.

10:55 SIMONA  
¿O sea que la condición de lobisón les corría en la sangre?

10:58 JUAN HELSING  
Pensé eso también en un principio, pero no. Alguien había convertido a su hermano... Otro lobisón de Santa Fe, Simona. Era luna llena.

12:03 JUAN HELSING  
El cielo estaba despejado y la ciudad descansaba. El cementerio Parque Santa Fe... ese no. Parecía tener mucho movimiento.

12:22 JUAN HELSING  
Bueno, bueno, ¿alguien piensa recibirme aquí? ¿Hola? ¿Hola?

12:33 LOBISÓN  
"Dentro de mi pecho tengo / un dolor que me consume: "

12:39 JUAN HELSING  
"...ando cumpliendo mi destino / en trajes de lobisome".

12:45 LOBISÓN

Mirá vos... ¡un ser humano que lee sobre nosotros! JA. ¿Y si pasas debajo de mis piernas? Te va a ir mil veces mejor de este lado del infierno.

13:00 JUAN HELSING

No vine a que me conviertas, lobo.

13:02 LOBISÓN

Mirá. Entonces viniste a llenar una tumba. Estamos en un buen lugar para eso.

13:09 JUAN HELSING

¡DETENTE, aléjate! ¡Tengo agua bendita!

13:18 LOBISÓN

Con la sed que tengo... te recibo la botella de litro.

13:24 JUAN HELSING

¡Titán, aléjate, no lo ataques! ¡Toma!

13:33 JUAN HELSING

¿Quieres convertirme para dejar de ser lobisón? No puedo hacer eso por ti...

13:40 LOBISÓN

Nunca dejaría de ser lo que soy. Necesito mucho más de mí. Mucho más. Y vos... podrías ser un gran hermano.

13:56 LOBISÓN

JA, hasta el cachorrito está de acuerdo, mirá.

14:01 JUAN HELSING

¿Para eso te estás robando las cenizas de los muertos? ¿Para convertir a otras personas que no quieren serlo? ¿Para eso?

14:10 LOBISÓN

Necesito la fuerza de muchos. ¡Necesitamos tomar el poder! Tenemos que unirnos, viajar a la capital...

14:18 SIMONA

Ah, ok, ¿el lobisón era anarquista? No pensé que esta historia fuera un drama político.

14:26 JUAN HELSING

La trama es un poco más compleja, Simona. Claramente no accedí a cumplir con su pedido. Pero ya sabes que mi mejor virtud es escuchar...

14:40 LOBISÓN

El Gobierno está reteniendo a otros hermanos míos. ¡Están en Capital! Van a los pueblos, los hacen firmar cualquier papel, salen en las noticias con sus medallas... ¡pero terminan todos en la casa presidencial!

14:54 SIMONA

¿A qué se refiere con que los hacen firmar papeles?

14:59 JUAN HELSING

En Argentina existe una ley que hace que los presidentes puedan ser padrinos de ciertos ciudadanos...

15:06 SIMONA

Ajá...

15:08 JUAN HELSING

Los presidentes se vuelven padrinos del séptimo hijo o hija de cualquier familia de Argentina.

15:16 LOBISÓN

Dicen que se van a estudiar pero se los llevan y los tienen escondidos...

15:21 JUAN HELSING

El lobisón insistía en que quienes eran apadrinados, desde hacía años, eran llevados a la Casa Rosada y nunca regresaban.

15:32 JUAN HELSING

¿Por qué los tendrían allá?

15:34 LOBISÓN

Se preparan para algo. Los tienen listos como armas de batalla, para uso de la fuerza...

15:41 SIMONA

Estás hablando de un ejército paramilitar. De lobisones. En Argentina.

15:49 JUAN HELSING

Así como suena, Simona. Estuvimos toda la noche hablando hasta que la luz del sol empezó a aparecerse por el horizonte, y se fue. Iba a convertirse de nuevo en persona pero no quería que le viera su rostro humano... entonces se fue. Más tarde, fui a hablar con el padre Ignacio.

16:15 JUAN HELSING

El padre confirmó que ese lobisón era el séptimo hermano varón y que fue quien había convertido a su hermano. Ese lobisón era el responsable. Él... nunca aceptó el padrinazgo del presidente. Me contó que cuando era pequeño su familia lo abandonó en una plaza de Santa Fe cuando supieron de su condición y no volvió a verlos. Ni a sus padres, ni a sus hermanos mayores. El padre Ignacio lo cuidó un tiempo pero eventualmente se escapó y empezaron a sonar los ecos de los aullidos en Santa Fe. En ese momento, lo entendí. El lobisón estaba armando una familia... pero él hace mucho que no era el único de Santa Fe. Mientras él y yo hablábamos, otros lobisones estaban convirtiendo a más y más. Me engañó, Simona.

17:14 SIMONA

Te mantuvo ocupado, más bien... Solo querías entender qué le pasaba.

17:20 JUAN HELSING

A veces no se trata solo de escuchar sino de prestar atención a lo que hay detrás de esas palabras. A lo que hay también alrededor.

17:31 SIMONA

Sabes que eso es demasiado subjetivo.

17:41 JUAN HELSING

Y aún así, la noche siguiente a la que nos vimos no hubo más ruidos. Más tarde me enteré que en las rutas se vieron sombras, perros que viajaban en jauría hacia la capital, Buenos Aires. Esto es algo que sonó esa semana en una radio nocturna:

18:02 PERIODISTA

Siguen llegando los reportes sobre una jauría de perros que circula por el Centro Porteño. Se los ha visto morder ruedas, asustando taxistas y... trepándose a balcones, ¿esta información está chequeada? Al parecer se espera que Control Animal llegue en cualquier momento. Estamos esperando respuesta oficial para los medios de esa institución. Nosotros los seguimos acompañand-

18:27 JUAN HELSING

Este es el único fragmento que pude rescatar de lo sucedido. Nadie supo mucho más de lo que pasó esa noche.

18:34 SIMONA

¿Tú sabes lo que pasó?

18:35 JUAN HELSING

¡Por supuesto! El ejército de lobisones encontró un sótano en la Casa Rosada. Tenían a cuarenta y tres lobisones de todo el país, hombres y mujeres, adultos y niños... Y los rescataron a todos.

18:42 SIMONA

Pero, ¿cómo lo sabes?

18:56 JUAN HELSING

Ah, a veces, los monstruos vuelven a llamar.

19:02 LOBISÓN

Ya estamos bien, Juan.

19:05 JUAN HELSING

No pensé que ibas a llamarme. ¿Por qué lo haces?

19:08 LOBISÓN

Pensé que te iba a gustar saber cómo salió todo. Quizás algunas palomas o un gato quedaron medio rengos... El gato se lo buscó igual. Pero va vivir. Los humanos están bien, no te preocupes ya no nos van a usar como amenazas para evitar la delincuencia.

19:24 JUAN HELSING

Me engañaste para que otro de los tuyos convirtiera a decenas de personas en Santa Fe y se fueran a la capital... ¡Los pusiste a todos en peligro!

19:35 LOBISÓN

JA, subestimás a los lobisones, humano. No somos débiles como ustedes.

19:41 JUAN HELSING

Pero los convertiste en contra de la voluntad de esas personas...

19:45 LOBISÓN

Las presas nunca piden ser cazadas, humano... solo pierden.

19:53 JUAN HELSING

¿Y alguno está herido? ¿Dónde están ahora?

19:56 LOBISÓN

Estamos bien. Los hermanos que estaban en capital están débiles pero ya estamos todos juntos. Estamos en Mendoza, cerca de Chile. Solo llamaba a decir gracias, hermano. Gracias por escucharme. Chau.

20:15 JUAN HELSING

¿Qué piensa de todo esto, Simona? ¿Cuál cree que es la lección aquí?

20:23 SIMONA

Que los lobisones van a poder fundar su propia nación en la que los monstruos serán libres de la opresión de la humanidad.

20:31 JUAN HELSING

Simona...

20:32 SIMONA

Es que ya lo dijiste la vez pasada. Los monstruos no son seres aislados. Buscan alianzas, hermanos, familia.

20:40 JUAN HELSING

¡Exacto!

20:42 SIMONA

¿Y el Raptor?

20:43 JUAN HELSING

El Raptor obliga a monstruos y humanos a que formen parte de su familia.

20:50 SIMONA

Pero entonces ¿no serían más bien esclavos? Como el lobisón, que buscaba esclavos, no hermanos.

20:58 JUAN HELSING

Es una manera interesante de verlo. Muy interesante.

21:04 SIMONA

¿Y se vuelven más fuertes cuando el Raptor los convierte?

21:07 JUAN HELSING

Lo mismo que él intentó hacer con usted, Simona: llenarle la cabeza de poder. Sentir una desesperación constante por no tenerlo.

21:18 SIMONA

Pero si son más fuertes, podría ser... interesante ¿no?... ser una hermana del Raptor.

21:33 JUAN HELSING

No sabe lo que dice, Simona... El Raptor siempre deja huellas insuperables en la vida de los demás. Se necesita tiempo para borrar esas emociones.

21:51 SIMONA

¿Sabes algo?

21:53 JUAN HELSING

¿Qué?

21:54 SIMONA

A veces me despierto a la noche y tengo que tocarme las manos. Tengo los brazos rasguñados como si no se hubiesen ido nunca.

22:05 JUAN HELSING

Apagaremos esas pesadillas, Simona. Se lo prome-

22:10 SIMONA

No son pesadillas. Son... deseos. A veces quiero volver a verlo, Juan. De verdad.

22:34 NARRADOR

Manual para ser Juan Helsing es un show original de Studio Ochenta. Creado por Maru Lombardo y Jeremías Juárez. Producción ejecutiva: Lory Martínez. Escrito por: Maru Lombardo y Jeremías Juárez. Diseño sonoro y música original: Luis López y Jeremías Juárez Coordinación de producción: Catalina



Hoyos Vélez. Comunicaciones: Sofía Rodríguez. Arte: William Guevara. Juan Muñoz es Adrián Zambrano, creador del pódcast Valle de Cielo Gris. Simona Ojeda es Berenice Zavala. El Lobisón fue interpretado por José Ordoqui. Conoce más información sobre este show y sobre los monstruos de las historias en [ochentastudio.com/juan-helsing](http://ochentastudio.com/juan-helsing).

23:26 NARRADOR

¿Tienes alguna historia sobre monstruos o leyenda urbana que nos quieras compartir? Envíanosla al correo [elotrovanhelsing@ochentastudio.com](mailto:elotrovanhelsing@ochentastudio.com) con tu nombre y tu cuenta de redes sociales para compartirla desde las redes sociales de Studio Ochenta. Gracias por escuchar.

**FINAL DEL EPISODIO**