



TRANSCRIPCIÓN ORIGINAL DE STUDIO OCHENTA

JUAN HELSING – EPISODIO 1: MI PROPIO MONSTRUO

00:00:00 LOCUTOR

El siguiente podcast contiene escenas que podrían ser perturbadoras para algunas audiencias. Se recomienda discreción.

00:00:13 SIMONA

A ustedes les debo todo monstruitos. Quizás demasiado, eh. Este canal no sería nada sin la buena energía que me dan, sin que lo vieran todos los días y yo también soy fiel monstruitos.

00:00:29 SIMONA

Lo juro. Por eso... les debía esto. Este video.

00:00:38 SIMONA

Este que... que... que es el último. Porque tengo... tengo que... Debo irme monstruitos.

00:00:54 SIMONA

Voy a cumplir con un deber. Y voy a contarles por qué.

00:01:12 LOCUTOR

Esto es Manual para ser Juan Helsing, sí. Una producción de Studio Ochenta. Episodio uno. Mi propio monstruo.

00:01:43 SIMONA

¿Cómo se le ocurre poner un: “Venga a mi farmacia y podré darle la medicina que está buscando” de comentario? Ugh.

00:01:55 SIMONA

Mmm... ¿Hola? ¡Hola! ¿Y tú quién eres?

00:02:02 SIMONA

¿Tienes dueño? Wow, okey, calma. Sé que me veo... ¿chistosa?

00:02:10 SIMONA

Pero, pero no soy mala. No soy mala.

00:02:20 SIMONA

¿Hola? Quieto. Quieto. Quieto ¡No! Quieto.

00:02:25 JUAN HELSING

Algún día tendré que arreglar todo esto.

00:02:30 JUAN HELSING

¡Titán, ya! Cálmate, cálmate, ándale ya.

00:02:36 SIMONA

Buenas noches. Estoy buscando a Juan Muñoz, me dio la dirección de esta farmacia.

00:02:43 JUAN HELSING

La puerta, decía Cerrado y aún así... Usted entró.

00:02:51 SIMONA

Bueno, no estaba con llave y él me dijo que pasara después de que cerrara así que...

00:02:56 JUAN HELSING

Fascinante. Qué gran metáfora de la vida, ¿verdad? Andamos abriendo puertas que nunca deberían de abrirse.

00:03:10 JUAN HELSING

Disculpe que Titán se pusiera nervioso con usted. Es un perro pequeño, pero tiene un corazón de guardián si se propone cuidar aquí. Pero nunca muerda a nadie, al menos que sea necesario. ¿Verdad, Titancito? Pídele perdón a la señorita. Ándele, pídele perdón.

00:03:31 SIMONA

¿Eres el abuelo de Juan o algo?

00:03:36 JUAN HELSING

Jajaja, bueno... buenas noches para usted también. Yo soy Juan Muñoz. Qué gusto conocerla, Simona. Bienvenida a Farmacia y Regalos Muñoz. Tenemos drogas y regalos, más regalos que drogas. Desafortunadamente.

00:04:06 SIMONA

Ah, es que pensé que eras... más joven. No te ofendas, es que me siguen personas muy jóvenes en general.

00:04:15 JUAN HELSING

Sí, sí, sí, sí. Llevo muchos más años que usted estudiando... eso que estudiamos. Si a eso se refiere.

00:04:28 SIMONA

¿Se acuerdan que hace meses les conté que me escribió un fan, monstruitos? Si, uno de ustedes. Bueno, este es mi... mi fan es seguidor de Simonsters más firme de mi canal.

00:04:47 JUAN HELSING

Ay, llevaba tanto tiempo con ganas de mostrarle mi colección. Todos, todos mis discos. Y... gracias, muchísimas gracias por traer el guante de Wolverine, es mi favorito de todos los que tiene. ¿Puedo... puedo tocarlo?

00:05:12

No, señor Juan, no puede tocar mi mano. ¡Au! Guante de mierda.

00:05:18 JUAN HELSING

¿Los hace usted misma o los compra?

00:05:21 SIMONA

¿Qué cosa?

00:05:23 JUAN HELSING
Sus guantes.

00:05:24 SIMONA
¿Qué va? Los compro. Sabes que los usos, los vídeos, has visto todo, las creepypastas que comento, datos curiosos, todo. Todos los monstruos.

00:05:40 SIMONA
Y sí, Juan lo ha visto todo, sabe por qué llevó la mano con un guante de Comic Con que encontré en la casa de mi madre en 2017, cuando ella me seguía diciendo que ya estaba grande para ir a esas cosas. ¿Creen que 27 años es tan adulto de verdad?

00:06:08 JUAN HELSING
Le agradezco que haya leído mi comentario, que me haya respondido con ese correo y que haya venido hasta aquí, porque para mí.

00:06:16 SIMONA
Ah, ese post. ¿El de casi cuatro páginas al que 10000 seguidores reaccionaron en redes, señor Juan?

00:06:25 JUAN HELSING
Lo lamento, ese comentario era para usted. No para que fuera...pues un espectáculo, lo que sé aún no apenas le está moviendo hasta...

00:06:34 SIMONA
¿Un espectáculo? Como si no supieras a qué se dedica una influencer y todos esos discos que tienes aquí me los enviaste a mi apartamento. ¿Los vendes o qué?

00:06:46 JUAN HELSING
Los he recibido de todo el mundo, son piezas únicas.

00:06:51 SIMONA
Sí, sé lo que son. ¿Puedo tomar uno?

00:06:55 JUAN HELSING
Mmm... En realidad son... como pruebas. Es algo que les pido a quienes necesitan de mis servicios.

00:07:08 SIMONA
Ah, ya lo agarré, discúlpame. Decías cosas interesantes en tu comentario eh. Supongo que tienes eso: pruebas de cosas.

00:07:22 JUAN HELSING
Sé cosas, Simona. Muchas cosas. Y que creo que podrían ayudarla con... eso.

00:07:35 SIMONA
¿A conseguir un guante más nuevo, dices?

00:07:39 JUAN HELSING:
Usted sabe que necesita mis servicios. Sabe que me refiero a sacarse de encima la mutación... esa marca que le dejó el Raptor.

00:07:59 SIMONA
¿El Raptor? No sé qué es eso.

00:08:01 JUAN HELSING
Bueno, Simona, yo creí que sí era buena lectora. Sus documentales web lo demuestran. Se lo escribí en el comentario. Y ustedes los que hacen videos y esas cosas saben disfrazarse bien. Pero esas garras las

reconoce cualquiera que haya visto al Raptor a los ojos. Con o sin guante de Wolverine.

00:08:30 SIMONA

Les dije: él sabe cosas. Y yo... yo necesitaba pruebas de lo que sabía.

00:08:43 SIMONA

Este disco dice 'La Llorona'. ¿Sí suena a ella o qué?

00:08:47 JUAN HELSING

¿No escuchó ninguno de los que le mandé? ¡JA! ¡Me ofende un poco, eh! ¡JA! Es de la mismísima Llorona de México. Conocí una biblioteca que tenía más de trece mil libros en español sobre ella y déjeme decirle...

00:09:04 SIMONA

Este otro dice "Trau-co".

00:09:07 JUAN HELSING

¡Sí! Una criatura del sur de Chile. Pero tenga cuidado con esos discos, algunos son muy muy viejos.

00:09:16 SIMONA

Este dice "Comelen-guas".

00:09:21 JUAN HELSING

¿Por qué hizo eso?

00:09:24 SIMONA

¿Por qué no pones un disco del Raptor en esa radio, señor Juan?

00:09:28 JUAN HELSING

Su voz no se escucha en ninguna grabación.

00:09:31 SIMONA

Qué conveniente, ¿no? Me dejas comentarios diciendo que puedes ayudarme a deshacerme de lo que me hizo esa cosa, terminan leyéndolo miles de personas... Suena a que me pones en una posición en la que no quiero estar, señor Juan. Una posición de ventaja para ti.

00:09:52 JUAN HELSING

No era mi intención.

00:09:54 SIMONA

¡Me expusiste! Demasiado. Hasta el más mínimo detalle de lo que pasa con mis dedos, con mi mano... con todo.

00:10:05 JUAN HELSING

No- no saque su celular aquí-

00:10:08 SIMONA

Dijiste: "Si tuviera tiempo de entrar en detalle, diría que eso que la contagió funciona más como un hongo. Y usted es el hueco de un árbol, el hueco en el que el hongo está creciendo". ¡Qué bien escribes!

00:10:31 JUAN HELSING

Simona, solo quiero ayudarle.

00:10:35 SIMONA:

¿Cómo sé que eso es verdad?

00:10:36 JUAN HELSING:
Tranquilo, Titán, tranquilo...

00:10:39 SIMONA
Nadie podía saber de... mi condición. NADIE. El cosplay era PARA ESO. Ahora todos especulan... No te dejan en paz. Nunca.

00:10:53 RAPTOR
No te dejan en paz. Nunca.

00:10:57 SIMONA
¿Q-q-qué fue eso?

00:10:58 JUAN HELSING
Créame que la entiendo, Simona. Y le escribí para ayudarla... y también porque... porque necesito su ayuda. De verdad. Debí haberle enviado ese disco que grabé...

00:11:14 RAPTOR
Las voces. Él quiere quitar tu voz.

00:11:22 JUAN HELSING
Simona...

00:11:26 SIMONA
Bueno... partir cosas siempre te sienta bien.

00:11:32 RAPTOR
Partir huesos también...

00:11:36 JUAN HELSING
No haga eso. Déjelos.

00:11:37 SIMONA
Partir cosas- siempre te sienta..

00:11:44 SIMONA Y RAPTOR
¡Ay, dis-cul-pe, se-ñor JUAN!

00:11:49 JUAN HELSING
Le estoy hablando a usted, Simona: los discos son importantes para mi trabajo.

00:11:55 SIMONA
¿Cre-es que TU COMEN-TA-RIO no afecta MI tra-bajo? ¿Eso no im-por-ta?

00:12:06 JUAN HELSING
Simona, no es usted la que está hablando...

00:12:10 JUAN HELSING
Sí, Titán, ya sé. El Raptor se está llevando su voz. Está pasando otra vez...

00:12:21 SIMONA
¿Có-mo les ex-pli-co a-a-a- MILES de personas lo que VI, señor JUAN, que TO-DO LO QUE SÉ DE CA-DA UNA DE ESAS CRI-A-TU-RAS... es por ESTA mano?

00:12:40 SIMONA y RAPTOR:

MI mano.

00:12:43 JUAN HELSING

Ya, Titán, ya sé. Tengo que comprar una radio nueva.

00:12:49 SIMONA y RAPTOR

Res-pe-ta, señor Juan. Res-pe-ta los de-se-os, señor Juan. De-se-o que te a-rre-pien-tas.

00:13:00 JUAN HELSING

Simona, no es usted, el Raptor quiere llevársela...

00:13:04 SIMONA y RAPTOR

Pie-nsa en có-mo decirles a to-das esas personas que les men-tis-te.

00:13:12 JUAN HELSING

¡Resístase!

00:13:14 SIMONA y RAPTOR

Mien-tes, señor Juan. Mientes. Di-les que mien-tes. Mie-ntes... o pierdes esto. Pier-des las vo-ces.

00:13:40 SIMONA

Sá-sáquenme de aquí... Tiene mi cuerpo...

00:13:44 JUAN HELSING

Ya, Titán, ya sabes la lección #1: cuando los monstruos se enojan no hay mucho que las personas podamos hacer para detenerlos, ¿recuerdas? Sí, claro que lo sabes. Ándale, ¡que tú también te enojas así!

00:14:10 JUAN HELSING

Pero ya le he dicho una vez al Raptor. Simona, no busco detener la ira de los monstruos. Mi trabajo es que no se enojen.

00:14:24 SIMONA

¿Qué... qué es eso? No, no dejes que me use...

00:14:28 RAPTOR

¡Aléjate!

00:14:31 JUAN HELSING

Su estado está mucho más avanzado de lo que creí, Simona.

00:14:35 RAPTOR

¡QUE TE ALEJES, PERRO!

00:14:50 SIMONA

No, no quiero hacerle daño...

00:14:52 JUAN HELSING

¡Yo sé, Titán! Tiene los dedos como navajas de verdad, caramba...

Titán, espera a mi señal. Esa ira es de ella... pero el Raptor, ja, siempre se aprovecha de eso.

00:15:07 SIMONA

¿Qué-qué es ese perro?

00:15:09 JUAN HELSING

Él es un cadejo blanco, Simona. Un perro espectral. Acompaña a los viajeros. A personas como yo. Y

cuida de sus almas para que el cadejo negro no se las lleve. También me cuida de otros demonios. Como el Raptor. Mi trabajo todos estos años ha sido que criaturas puedan estar bien. Cumplir con sus misiones. Que los monstruos... sean lo que deben de ser. Él no te hará daño. Te va a ayudar. Te va a ayudar estar mejor.

00:15:52 RAPTOR

Sabes poco del dolor, Juan Muñoz.

00:16:09 SIMONA

No de nuevo, no de nuevo...

00:16:11 JUAN HELSING:

Escúcheme, Simona. Déjeme contarle lo que ocurrió. que le ocurrió a usted.

00:16:20 JUAN HELSING

Escuchar mi voz la hará salir de un laberinto. Hace unos años, usted se encontró con una criatura de muchos nombre. Seguramente pensó que era ángel. Pero también es... Slenderman, el Coco, es la sensación de estar en el lugar donde ocurrió una masacre, es la estática de las cámaras cuando captan una presencia en las noches.

00:16:54 RAPTOR:

Soy un ángel. Soy un ángel. Soy un ángel. Soy un ángel.

00:17:02 JUAN HELSING

En su recuerdo parece solo una bolsa. Una bolsa de tela. Sin forma.

00:17:12 JUAN HELSING

Y los días pasaron, sí. Vaya que pasaron. Pero el paso del sol no explicaba por qué su mano se parecía cada vez más a la mano del Raptor cuando la tocó aquella noche. Esos dedos largos que parecen garfios, que cada vez puede ocultar menos. Si no hacemos algo por usted, Simona, se convertirá en algo más peligroso que un youtuber.

00:17:44 SIMONA y RAPTOR

Soy un ángel. Quítamelo. Soy un ángel. Quítamelo. Soy un ángel. Quítamelo...

00:17:59 JUAN HELSING

Titán ya conoce todas mis historias, Simona. Y sé, de verdad, que usted se siente maldita. Para quitarse esa maldición, hay mucho que puede aprender de los monstruos. Y, créame, hay mucho que puede hacer por ellos, y por usted.

00:18:27 SIMONA

Solo quiero... deshacerme de esas... ¡esas garras! Quiero dejar de ser... este monstruo.

00:18:45 SIMONA y RAPTOR

Soy un ángel. Quítamelo. Sueña con el ángel. Sueña con el ángel. Sueña con el ángel.

00:18:56 JUAN HELSING

Confíe en mí. Solo... Déjese morder. Ahora, Titán.

00:19:20 SIMONA

Cualquiera puede tomar mi lugar en cualquier momento. Cualquiera puede contarles lo que yo les cuento. Pero... yo no quería eso. Monstruitos, quería demostrarles lo que puedo darles.

00:19:40 JUAN HELSING

Gracias, Titán. Eres un gran perro fantasma. Literalmente no hay NADIE como tú en el mundo.

00:19:46 SIMONA

Mi mano- ¡mi mano! ¡Esta es mi mano!

00:19:51 JUAN HELSING

Sí, Simona, ahí está...

00:19:56 SIMONA

Mi... mi mano. ¡Mi mano! C-cómo hiciste para- ¿Qué me hizo el perro? ¿Quién eres tú?

00:20:07 JUAN HELSING

Titán le quitó un síntoma, Simona. La enfermedad... bueno, esa es un poco más difícil.

00:20:17 SIMONA

Quieres... Quieres decir que... ¿no se ha ido?

00:20:23 JUAN HELSING

Hay una manera de que la que el Raptor deje de buscarla. Pero debe hacerlo usted. Necesito contarle muchas historias para que lo logre. Porque el Raptor está hecho de cada monstruo... y hay que entender cada una de sus partes para que no se la lleve en su bolsa. Para que no la... convierta. Para que no la haga un monstruo en contra de los monstruos.

00:20:58 SIMONA

Verlo bien para dejar de verlo...

00:21:02 JUAN HELSING

Y después... quizás usted pueda hacer mi trabajo, Simona. Quizás pueda tomar mi trabajo.

00:21:09 SIMONA

Quiero hacerlo. Quiero saberlo todo.

00:21:15 JUAN HELSING

Que empiece la clase, entonces.

00:21:39 SIMONA

Esta historia es mi prueba, Monstruitos. La prueba de lo que puedo hacer.

00:21:57 LOCUTOR

Manual para ser Juan Helsing es un show original de Studio Ochenta. Creado por Maru Lombardo y Jeremías Juárez. Producción ejecutiva: Lory Martínez. Escrito por: Maru Lombardo y Jeremías Juárez. Diseño sonoro y música original: Luis López y Jeremías Juárez Coordinación de producción: Catalina Hoyos Vélez. Comunicaciones: Sofía Rodríguez. Arte: William Guevara. Juan Muñoz es Adrián Zambrano, creador del pódcast Valle de Cielo Gris. Simona Ojeda es Berenice Zavala. El Raptor fue interpretado por Edwin Puerta. Conoce más información sobre este show y sobre los monstruos de las historias en ochentastudio.com/juan-helsing. Gracias por escuchar.

FINAL DEL EPISODIO